Vermietung



AKADEMIE DER KÜNSTE

Veranstaltungen in Häusern der Kunst

Mit ihren beiden Veranstaltungshäusern – in der Mitte Berlins am Brandenburger Tor und im Tiergarten in unmittelbarer Nähe zum Schloss Bellevue – verfügt die Akademie der´Künste über zwei attraktive Standorte in der bundesdeutschen Hauptstadt. Die mehr als 300 Jahre alte internationale Künstlergemeinschaft nutzt ihre Häuser für Tagungen, Ausstellungen und Veranstaltungen.

Doch Sie können die großzügigen Sitzungssäle und Clubräume auch mieten. Ganz gleich, ob Sie einen Empfang, eine Konferenz oder eine Podiumsdiskussion planen, die Räumlichkeiten in der Akademie stehen vielfältigen Nutzungen offen.

Am **Pariser Platz** befindet sich das Akademie-Gebäude direkt neben dem Hotel Adlon, in unmittelbarer Nachbarschaft der französischen und der amerikanischen Botschaft. Eine öffentlich zugängliche Passage im Gebäude verbindet den Platz vor dem Brandenburger Tor mit der Behrenstraße und dem angrenzenden Holocaust-Denkmal. Die transparente Architektur von Behnisch & Partner mit Werner Durth, die gehobene Ausstattung mit Möbelklassikern aus dem Haus Walter Knoll und die einzigartige Lage im Regierungsviertel bieten einen exklusiven Rahmen für Ihre Veranstaltung.

Wenn Sie eher einen ruhigen und konzentrierten Ort bevorzugen, der dennoch zentral in der Stadt gelegen ist, wird Sie das großzügige Gebäudeensemble der Akademie am **Hanseatenweg** überzeugen. Die von Werner Düttmann entworfene, heute denkmalgeschützte Anlage gehört zu den herausragenden Beispielen der architektonischen Nachkriegsmoderne Berlins.

Beide Häuser waren und sind immer wieder Schauplätze bedeutender kultureller Ereignisse, sind Treffpunkte von Künstlern miteinander und mit Vertretern aus Politik und Wirtschaft und sind Orte konzentrierten Nachdenkens über Fragen der Gegenwart. Mit ihrem vielseitigen Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm sind sie zu Zentren des Berliner Kulturlebens geworden. Über die Geschichte der Akademie, ihre Mitglieder, über ihr bedeutendes Archiv und ihr umfangreiches öffentliches Programm erfahren Sie mehr unter www.adk.de.

Genauere Informationen zu den verschiedenen Raumangeboten sowie die aktuelle Preisliste finden Sie auf den folgenden Seiten.

Pariser Platz 4
10117 Berlin

Das Gebäude am Brandenburger Tor aus der Hand des vielfach ausgezeichneten Architekten und Akademie-Mitglieds Günter Behnisch wurde im Mai 2005 feierlich eröffnet. Dieser Ort ist für die Akademie der Künste von historischer Bedeutung: Schon seit 1907 hatte hier das umgebaute Arnim'sche Palais die damals Königlich-Preußische Akademie der Künste beherbergt. Heute integriert er Reste des alten Akademie-Gebäudes als „Haus im Haus" in die moderne Anlage. Das Gebäude verfügt neben fünf Ausstellungssälen u. a. über einen großen Veranstaltungssaal sowie einen Klubraum mit Dachterrasse. Von dort eröffnet sich ein spektakulärer Blick auf das Brandenburger Tor über Reichstagsgebäude und Bundeskanzleramt hinweg bis hin zur Siegessäule.



Plenarsaal



Fläche

268 m²

Nutzung

Kammerkonzerte
Lesungen
Podiumsgespräche
Präsentationen
Preisverleihungen
Symposien

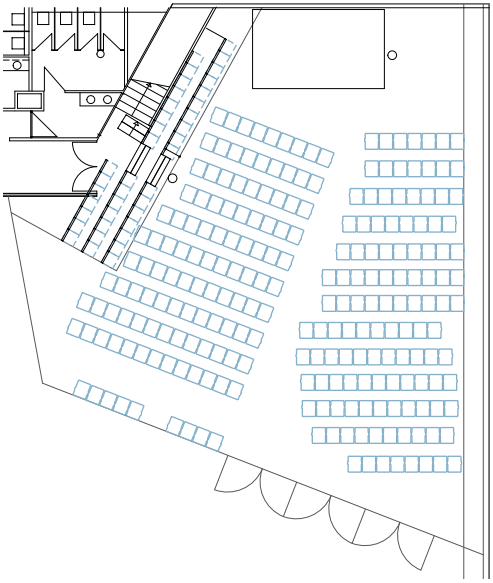
Ausstattung

- szenische Beleuchtungsanlage mit 36 regelbaren Kreisen à 2,5 kVA
- zwei direkte 63A-CEE-Anschlüsse
- Beschallungsanlage
- diverse Mikrofontechnik
- Konferenztechnik (Dolmetscherkabine, Infrarotsender)
- Toneinspiel
- Audiomitschnitt
- Videoprojektion
- feste und mobile Projektionswände
- Flügel (Bechstein-C)
- mobile Bühnenpodeste
- Tische und Stühle
- teilweise abdunkelbar

Ausrichtung der Bestuhlung längsseitig zum Pariser Platz

Kapazität

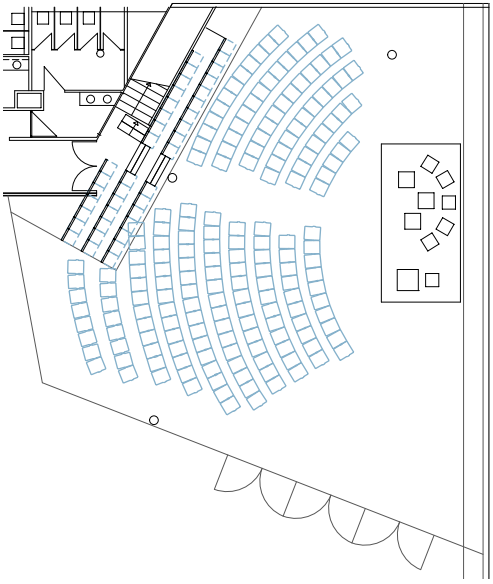
274 Personen

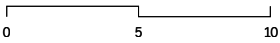


Ausrichtung der Bestuhlung querseitig zum Pariser Platz

Kapazität

219 Personen





Klubraum

Kapazität

Stehempfang für max. 250 Personen,
bei gesetztem Dinner max. 120 Personen

Fläche außen

350 m²

Nutzung

Arbeitsgespräche
Empfänge
Pressekonferenzen
Vorträge

Ausstattung

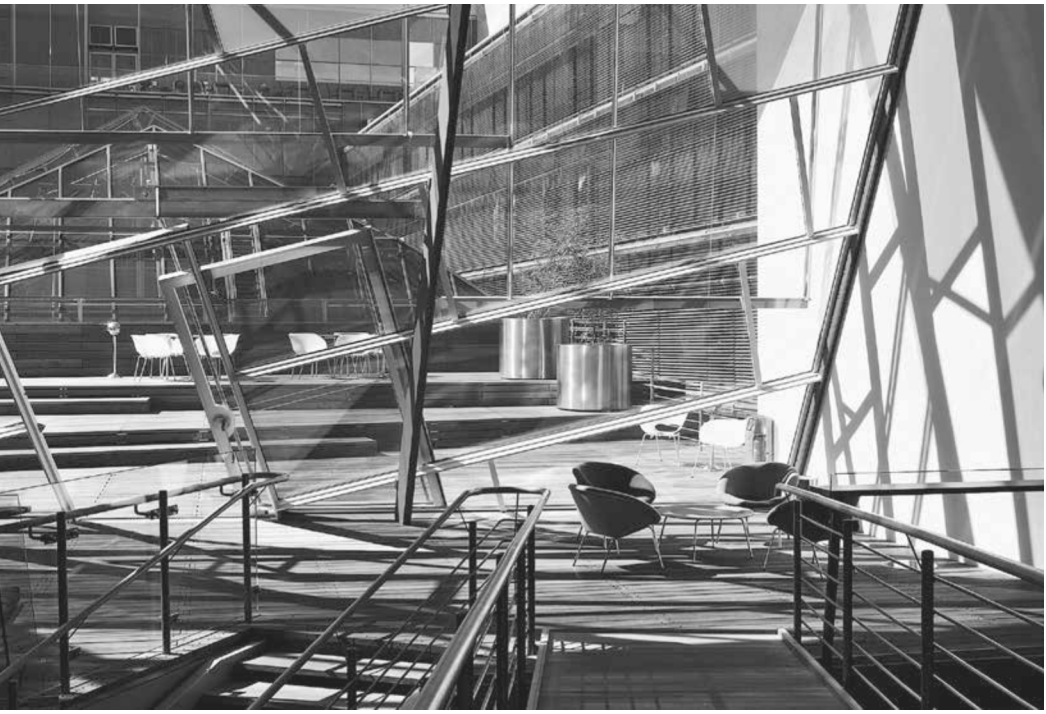
- verschiedene Sitzgruppen, bestehend aus Couch, Sessel und Tisch
- Bartresen und -hocker
- mobile Podeste
- Tische und Stühle
- mobile Beschallungsanlage
- Toneinspiel
- Mikrofonierung
- Audiomitschnitt
- auf Nachfrage Bankettmöblierung
- nicht verdunkelbar
- überdachte Terrasse mit Blick auf den Pariser Platz und das Reichstagsgebäude





Blick von der Terrasse des Klubraums auf den Pariser Platz

Skulpturengarten



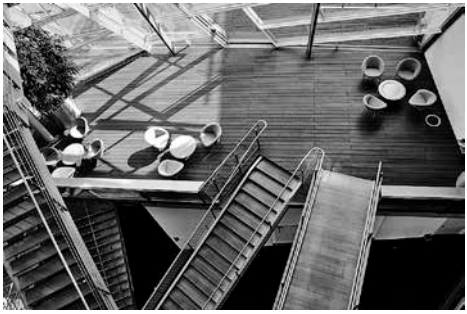
Kapazität
50–150 Personen

Fläche innen
78 m²

Fläche außen
161 m²

Nutzung
Empfänge

Ausstattung
- verschiedene Sitzgruppen im Innen- und Außenbereich
- mobile Beschallungsanlage



Blackbox

Kapazität

max. 100 Personen

Fläche

200 m²

Nutzung

Präsentationen
Videovorführungen

Ausstattung

- szenische Beleuchtungsanlage mit 48 regelbaren Kreisen à 2,5 kVA
- voll verdunkelbar
- zwei direkte 32A-CEE-Anschlüsse
- Beschallungsanlage
- diverse Mikrofontechnik
- Toneinspiel
- Audiomitschnitt
- Videovorführung
- Videoprojektor (feste Projektionswand)
- Flügel (Bechstein-C)
- mobile Bühnenpodeste
- Tische und Stühle



Hanseatenweg 10
10557 Berlin

Das Gebäude am Hanseatenweg wurde von dem Berliner Architekten und späteren Präsidenten der Akademie Werner Düttmann gebaut. Es rundete 1960 das städtebauliche Ensemble der „Interbau 1957“ ab, das von namhaften europäischen Architekten geschaffen worden war. Mit 2000 m² Ausstellungsfläche, einem Studio mit einer Bühne und zwei kombinierbaren Zuschauersälen für 700 Gäste sowie Clubräumen und Atelierwohnungen bietet das Haus am Rande des Tiergartens einen idealen Ort für künstlerische Produktionen und Ausstellungen, für Musik-, Theater- und Tanz-Aufführungen, für Film- und Videoprojektionen sowie für Lesungen und Kunstgespräche in kleinerem Kreis.



Studiofoyer



Kapazität

150 Personen (mobile Reihenbestuhlung)

Fläche

550 m^2

Nutzung

Lesungen
Podiumsdiskussionen

Ausstattung

- Beleuchtungsanlage
- mobile Podeste
- Tische und Stühle
- mobile Beschallungsanlage
- diverse Mikrofontechnik
- Möglichkeiten zu Toneinspiel und Audiomitschnitt
- für Videoprojektion nicht geeignet

Studio



Bühne

7,30 m × 15,15 m (mit Podesterweiterungen bis 11,30 m × 15,15 m)

Nutzung

Filmpräsentationen
Konzerte
Lesungen
Podiumsdiskussionen
Tanz- und Theateraufführungen

Ausstattung

- bühnentechnische Anlage
- szenische Beleuchtungsanlage
- Beschallungsanlage
- diverse Mikrofontechnik
- Konferenztechnik
- Flügel (Steinway-B)
- Möglichkeiten zu Filmvorführung 35 mm und 16 mm
- Toneinspiel
- Audiomitschnitt
- Videoeinspiel (u. a. DVD, BETA-SP)
- Videoprojektion (Aufprojektion, Rückprojektion, mobile Projektionswände)
- feste Reihenbestuhlung

kleines Parkett

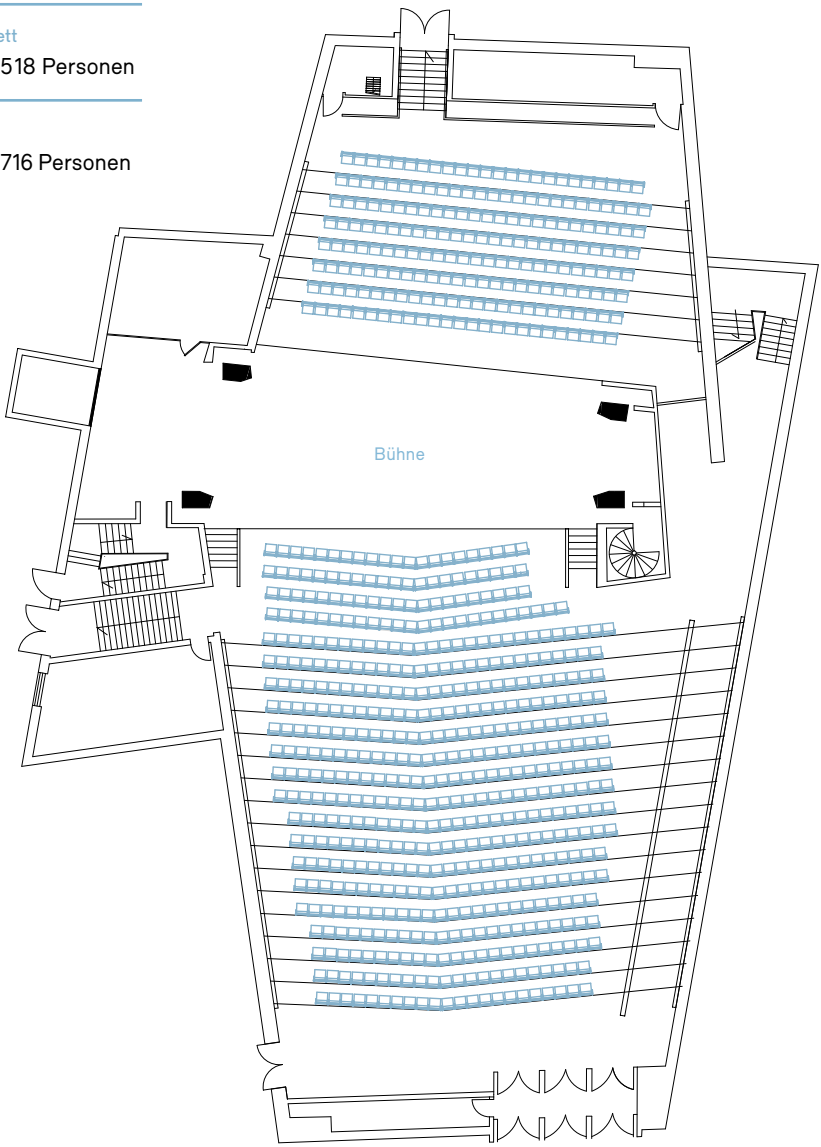
Kapazität 198 Personen

großes Parkett

Kapazität 518 Personen

kombiniert

Kapazität 716 Personen



0 5 10

Clubräume

Kapazität

max. 150 Personen

Fläche

203 m²

Nutzung

Empfänge
Lesungen
Symposien
Vorträge
Workshops

Ausstattung

- 50 Polsterstühle (weitere Stühle auf Anfrage)
- Konferenztische
- mobile Podeste
- mobile Beschallungsanlage
- Tontechnik
- Videotechnik
- Flügel (Förster-B)
- verschiedene Sitzgruppen
- bestehend aus Couch
- Sessel
- Hocker und Tisch



Salon



Kapazität
12 Personen

Fläche
15 m²

Nutzung
Besprechungen

Ausstattung
- Flipchart
- Konferenztisch
- Stühle
- Telefon
- Möglichkeiten zu Toneinspiel
- Videoeinspiel (u. a. DVD, VHS) als Videoprojektion oder auf TV-Monitor

Referenzen

BMW Stiftung Herbert Quandt, Berlin/München

Botschaft des Königreichs der Niederlande, Berlin

Bundesministerium für Bildung und Forschung, Berlin

Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung, Berlin

Deutsche Filmakademie e. V., Berlin

Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Bonn

Deutsches Komitee für UNICEF e. V., Köln

Französische Botschaft in Deutschland, Berlin

Goethe-Institut e. V., München

Hans-Böckler-Stiftung, Düsseldorf

Königlich Norwegische Botschaft, Berlin

Leo Baeck Institute, New York

Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e. V., München

Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH, Potsdam-Babelsberg

Messe Berlin GmbH

PHOENIX Produktion Berlin

Schrenk + Schrenk Berlin GmbH

Siemens Healthcare, Erlangen

Stiftung Mercator GmbH, Essen

Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co. KG, Köln

Vodafone Stiftung Deutschland gGmbH, Düsseldorf

Westdeutscher Rundfunk Köln

Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg

Zweites Deutsches Fernsehen, Mainz

Raumkosten

Pariser Platz

Plenarsaal	6.000 €
Klubraum	9.000 €
Skulpturengarten	2.100 €
Blackbox	2.000 €
je Einrichtungstag	25 % des regulären Mietpreises

Bei Anmietung von Plenarsaal und Klubraum sind der Skulpturengarten und das Plenarsaal-Foyer inklusive.

Hanseatenweg

Studio, großes Parkett	3.500 €
Studio, kleines Parkett	1.700 €
Studio	5.200 €
Studiofoyer (inkl. Buchengarten)	1.500 €
Clubraum	800 € (500 € bis zu 5 h)
Clubraum + Sesselclub	1.400 €
Salon	150 €
je Einrichtungstag	25 % des regulären Mietpreises

Alle Preisangaben zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Bei Gastveranstaltungen wird ein Aufschlag in Höhe von 10 % auf alle Nettoleistungen erhoben. Die Geschäftsführung kann im Einzelfall unter Wahrung der Zumutbarkeit und Verhältnismäßigkeit abweichende Raum- und Technikkosten festlegen.
Stand: Dezember 2025, Änderungen vorbehalten.

Kontakt

booking@adk.de

Standorte

Pariser Platz 4, 10117 Berlin
Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Redaktion: Marco Starke, Julia Bernhard
Gestaltung: Heimann und Schwantes, Berlin. © 2026,, Akademie der Künste, Berlin.

Abbildungsnachweis: Akademie der Künste, Berlin (S. 5, 13), Andreas Süß (S. 3, 4, 6, 8 oben, 9, 11, 12, 14, 15), Marco Starke (S. 1, 8 unten), Manfred Mayer (S. 7, 10 oben).

adk.de

AKADEMIE DER KÜNSTE

Gefördert durch

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien