

Presseinformation

22.05.2024

UTOPIA. Keep on Moving

Akademie der Künste zeigt die Theateraufführung *Underground Birds* der KULA Compagnie mit afghanischen Künstlerinnen

Theatergastspiel

In den Sprachen Deutsch, Farsi, Französisch, Hebräisch, Italienisch und Norwegisch mit deutschen und englischen Übertiteln

Samstag 25.5. 2024, 19.30 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4
10117 Berlin

T 030 200 57-15 14

F 030 200 57-15 08

presse@adk.de

www.adk.de

Zum Abschluss des Programms „**UTOPIA. Keep on Moving**“ präsentiert die Akademie der Künste als Gastspiel der KULA Compagnie das Stück *Underground Birds*. Das Stück, das im transkontinentalen Writers' Room von KULA mit den Künstlerinnen des Simorgh Theaters, Herat, Afghanistan, entstand, hatte in der Inszenierung von Robert Schuster im Herbst 2022 in Bozen Premiere.

Ausgehend vom Evil May Day 1517 in England, einem Aufstand gegen die Flüchtlinge vom Kontinent, thematisiert *Underground Birds* Migration und Flucht durch unterschiedliche Zeiten und Stationen. Zu den wuterfüllten Bürgern von London spricht, ihr Mitleid bewegend, Thomas Morus; ein Shakespeare zugeschriebenes Stückfragment gibt die Szene höchst gegenwärtig wieder. Die dramatische Reise geht weiter bis ins heutige Herat – und über das Spiel hinaus, für die Schauspielerinnen des afghanischen Simorgh Theaters aus dem Untergrund zurück ins Leben: Eine nach der anderen gewinnen sie, die bei der Premiere im Stadttheater Bozen nur auf Video erscheinen konnten, im Exil die Bühne zurück, die ihnen zuhause bei Lebensgefahr verwehrt wurde.

Nach *Malalai – Die afghanische Jungfrau von Orléans* 2018 sowie der Koproduktion *Journals of Exile*, Premiere 2023, ist dies die dritte Zusammenarbeit der transnationalen KULA Compagnie mit der Akademie der Künste. Ein Gastspiel der neuen Produktion *DIBBUK - zwischen (zwei) Welten*, die am 17. Mai auf den Ruhrfestspielen Recklinghausen Premiere hatte, ist für Januar 2025 am Hanseatenweg geplant.

Underground Birds

Es spielen Azar, Fariba Baqueri, Mahuba Barat, Zahra Barat, Max Bauer, Hadar Dimand, Pasquale di Filippo, Ingrid Mikalsen, Sarah Merler, Céline Martin-Sisteron, Tahera Rezaie, Alexandre Ruby, Jonas Schlagowski, Peter Schorn, Sindre Arder Skildheim,

Regie: Robert Schuster

Ausstattung: Sascha Gross

Musik und Sound: Max Bauer

Botschafterin, Regieassistentin, Übertitel, Stage Manager: Khitam Hussein

Video: Nicola Munerai Faes

Dramaturgische Begleitung: Zainab Qadiri, Sarah Calicotti

Licht: Michael Bischoff

Bewegungstraining: Slava Kushkov

Koproduktion der Vereinigten Bühnen Bozen, dem Hålogaland Teater Tromsø und dem Simorgh Theater Herat

Veranstaltungsdaten

Underground Birds

Samstag 25.5.2024, 19.30 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Eintritt € 15/9, Kartenreservierung: 030 200 57-20 00; ticket@adk.de

Online Tickets: www.adk.de/tickets

Pressekarten unter presse@adk.de, Tel. 030 200 57-1514

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4

10117 Berlin

T 030 200 57-15 14

F 030 200 57-15 08

presse@adk.de

www.adk.de