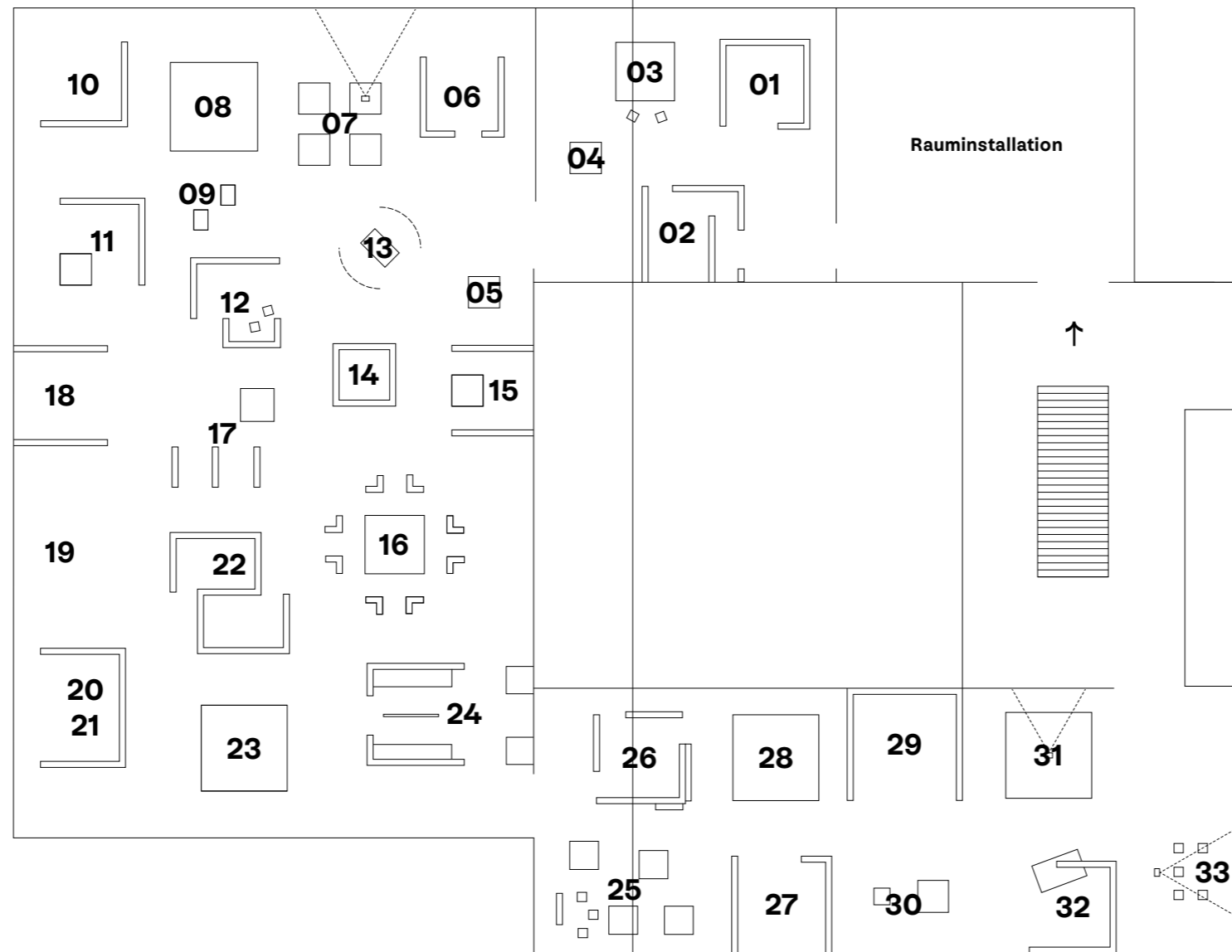


- 01** Gigon/Guyer Architekten, Zürich  
**02** Transsolar Energietechnik (Thomas Auer) Stuttgart **03** Schlaich Bergermann Partner, Berlin/Stuttgart **04** Regine Keller, München und Christiane Thalgott, München **05** Thomas Sieverts, München **06** Schulitz Architekten, Braunschweig **07** Architekturbüro R-Konsult (Irina Raud), Tallinn **08** Nieto Sobejano Arquitectos, Madrid **09** hg merz, Berlin **10** Marco Venturi, Venedig **11** Staab Architekten, Berlin **12** Ian Ritchie Architects, London **13** Jörn Walter, Hamburg **14** Auer Weber, München/Stuttgart **15** Günter Nagel und Partner, Hannover **16** Léonwohlhage Gesellschaft von Architekten, Berlin **17** KCAP (Kees Christiaanse), Zürich **18** Pierre Laconte, Kortenberg **19** Hoidn Wang Partner, Berlin **20** Brandhuber +, Berlin **21** Peter Haimerl. Architektur, München **22** Grüntuch Ernst Architekten, Berlin **23** Barkow Leibinger, Berlin **24** Michael Bräuer, Rostock **25** Bollinger + Grohmann Ingenieure, Frankfurt am Main **26** Guido Hager, Zürich **27** Brenne Architekten, Berlin **28** Szyszkowitz-Kowalski Architekten, Graz **29** Sauerbruch Hutton, Berlin **30** Thomas Herzog, München **31** Florian Nagler Architekten, München **32** Snøhetta (Kjetil Thorsen), Oslo **33** Lacaton & Vassal, Paris



Der Grundriss leitet Sie durch die Ausstellung. /  
The floor plan guides you through the exhibition.

**urbainable – stadthaltig**  
**Positionen zur europäischen Stadt für das 21. Jahrhundert**  
Positions on the European City for the 21<sup>st</sup> Century

**Ausstellung / Exhibition**  
5.9.–22.11.2020  
Di–So 11–19 Uhr  
Tues–Sun 11 am–7 pm

Tickets € 9/6  
Veranstaltungen / Events € 6/4  
Bis 18 Jahre Eintritt frei  
Free admission up to 18 years  
Zugangsbeschränkungen aufgrund COVID-19. Wir empfehlen den Kauf eines Zeitfenster-Onlinetickets  
Access restrictions due to COVID-19. We recommend purchasing an online time slot ticket.  
[www.adk.de/tickets](http://www.adk.de/tickets)

Eine Ausstellung von Mitgliedern der Sektion Baukunst der Akademie der Künste, gefördert von der Wüstenrot Stiftung. Mit freundlicher Unterstützung durch die PERI Vertrieb Deutschland GmbH & Co. KG und die Euroboden GmbH. / An exhibition by members of the Architecture Section of the Akademie der Künste, sponsored by the Wüstenrot Stiftung foundation. With the kind support of PERI Vertrieb Deutschland GmbH & Co. KG and Euroboden GmbH.

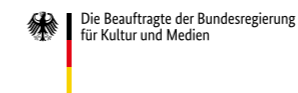


Medienpartner / Media Partners



AKADEMIE DER KÜNSTE

Gefördert durch / Funded by



Aktuelle Informationen unter  
Current information at  
[www.adk.de/urbainable](http://www.adk.de/urbainable)

Akademie der Künste  
Hanseatenweg 10  
10557 Berlin  
T +49(0)30 200 57-2000  
[info@adk.de](mailto:info@adk.de)  
[www.adk.de](http://www.adk.de)  
f @ t

S Bellevue,  
U Hansaplatz,  
Bus 106



# urbainable stadthaltig

Positionen zur europäischen Stadt für das 21. Jahrhundert

Positions on the European City for the 21<sup>st</sup> Century

5.9.–22.11.2020

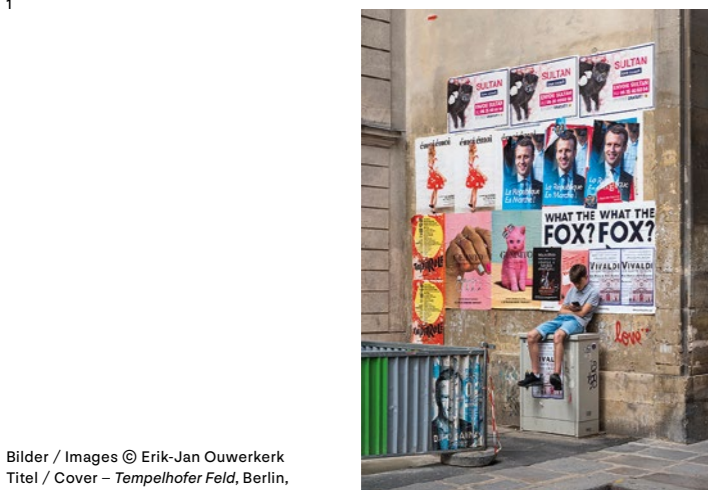
AKADEMIE DER KÜNSTE

Die beiden großen Herausforderungen im 21. Jahrhundert lauten Nachhaltigkeit und Klimaverträglichkeit. Im Zentrum dieser Aufgaben liegt die Stadt, denn hier werden Energie verbraucht, klimaschädliche Gase erzeugt, die meisten Ressourcen verschlungen, Böden versiegelt und die meisten Abfälle generiert. Sie ist Schauplatz großer sozialer Konflikte – der Verteilung von Arbeit, Wohnraum und Vermögen. Und auch bei den komplexen technischen und gesellschaftlichen Herausforderungen wie der Klima- und Mobilitätswende, der Globalisierung und Digitalisierung stehen Städte im Fokus.

Hat das Erfolgsmodell „europäische Stadt“ ausgedient oder kann es einmal mehr seine Anpassungsfähigkeit und Innovationskraft unter Beweis stellen? Ist es ein Hindernis auf dem Weg in eine nachhaltige Zukunft oder könnte es sogar Teil der Lösung sein?



1



2

Bilder / Images © Erik-Jan Ouwerkerk  
 Titel / Cover – Tempelhofer Feld, Berlin, 2017. 1 Niederbaumbrücke, Hamburg, 2010. 2 Paris, 2017. 3 Auguststraße, Berlin, 2016. 4 Columbia Theater, Berlin, 2017. 5 Monbijoupark, Berlin, 2008.



3

Die Ausstellung „urbainable – stadthaltig“ besteht aus zwei Teilen: Eine Rauminstallation aus Bildern des Berliner Fotografen Erik-Jan Ouwerkerk bildet ein urbanes Panorama, das – durch Fakten aus den Recherchen des Instituts für Entwerfen und Städtebau der Leibniz Universität Hannover ergänzt – Besucher\*innen in das Thema einführt und stichpunktartig allgemeine Nachhaltigkeitspotenziale unserer Städte aufzeigt.

Im Hauptteil der Ausstellung zeigen Mitglieder der Sektion Baukunst und ihre Gäste, wie diese Potenziale konkret genutzt werden können – mit 33 Projekten aus den Bereichen Architektur, Ingenieurwesen, Landschaftsarchitektur und Stadtplanung. Die Beiträge berühren das gesamte Spektrum des nachhaltigen Bauens, vom konstruktiven Detail bis zur stadtplanerischen Vision und von der Gebäude-technik bis zum politischen Diskurs. Allen Projekten gemeinsam sind die Kontinuität der Veränderung und eine Verpflichtung gegenüber dem Gemeinwohl. Entstanden ist ein Kaleidoskop der Konzepte, eine Tour d’Horizon durch die Studios europäischer Architekt\*innen zu Beginn der Zwanzigerjahre des 21. Jahrhunderts.

Kuratoren / Curators: Tim Rieniets, Matthias Sauerbruch, Jörn Walter



4

The two main challenges for cities at the beginning of the 21<sup>st</sup> century are sustainability and climate affinity. As it is in the cities that most energy is consumed, most climate-damaging gases are generated, most resources are swallowed up, the most amount of ground is sealed and most waste is created. Further, the city is also the setting for major social conflicts regarding the distribution of work, residential space and wealth. At the same time the city provides the setting for complex technological and social transformations in fields such as the environment, mobility, globalisation and digitalisation.

Can the “European city” still be a model of success? Can it once again prove its power of adaptation and innovation? Is it an obstacle on the way to a sustainable future or could it actually be part of the solution?



5

The exhibition consists of two parts: an installation of images by the Berlin-based photographer Erik-Jan Ouwerkerk presents an urban panorama that – supplemented by new data from the Institute for Urban Design and Planning at Leibniz University Hannover – introduces visitors to the overall subject, identifying the general potential of sustainability within our cities.

In the main part of the exhibition members of the Architecture Section and their guests show how this potential can be exploited in concrete terms with 33 projects in the fields of architecture, engineering, landscape architecture and urban planning. The contributions touch on the entire spectrum of sustainable construction, from detailed design to visions of urban planning and from building technology to political discourse. Legible in all of the projects is the continuity of change and a commitment to the common good. A kaleidoscope of concepts has been created - a tour d’horizon through the studios of European architects at the beginning of the 2020s.

## Eröffnung / Opening

Sa 5. und So 6.9., 11–19 Uhr, Ausstellungshallen 1–3 / Sat 5 and Sun 6 Sept, 11 am–7 pm, Exhibition Halls 1–3

Freier Eintritt in die Ausstellung anlässlich der Eröffnung / Free admission to the exhibition on the occasion of the opening

Sa 5.9., 19 Uhr, Studio / Sat 5 Sept, 7 pm, studio DE

Gespräche mit den Kuratoren und Ausstellungsteilnehmer\*innen / Discussions with the curators and exhibition participants

So 6.9., 11.30 Uhr, Studio / Sun 6 Sept, 11:30 am, studio DE

Wünsdorf. Film von / by Elfi Mikesch, anschließend Gespräch mit / followed by discussion with Winfried Brenne und / and Ekhart Hahn

## Begleitveranstaltungen / Accompanying events

Do 10.9., 12–24 Uhr, Ausstellung und ganzes Haus geöffnet / Thur 10 Sept, noon to midnight, exhibition halls and building open (Ausstellungsticket / exhibition ticket) DE/EN

EC(centri)CITY – Die exzentrische Stadt ist ein von Nadim Samman (KUNSTWERKE BERLIN e. V.) kuratiertes Veranstaltungsprogramm mit Gesprächen, Filmen, Performance und Audiobeiträgen / EC(centri)CITY, curated by Nadim Samman (KW Institute for Contemporary Art), is a programme with talks, films, performance and audios. Bildende Künstler\*innen, Architekt\*innen sowie Wissenschaftler\*innen (Aram Bartholl, Carol van Buren, Gustav Düsing, Ludwig Engel, Peter Haimerl, Fabian Knecht, Sam Lavigne & Tega Brain, Umber Majeed, Bassem Saad, Hanune Shalati, Alex Schweder, Matthias Sauerbruch u. a.) diskutieren über die europäische Stadt des 21. Jahrhunderts als Kompressor und Zentrifuge für die bildenden Künste. / Visual artists, architects and scientists discuss the European city of the 21<sup>st</sup> century as a compressor and centrifuge for the visual art, and identity. In Kooperation mit der / In cooperation with Berlin Art Week.

Di 29.9., 19 Uhr / Tue 29 Sept, 7 pm, € 6/4 DE

Wo, bitte, geht’s zur nachhaltigen Stadt? Ideen und Konzepte für eine urbane Zukunft / Where, please, is the sustainable city? Ideas and concepts for an urban future. Tim Rieniets im Gespräch mit Autor\*innen der Katalogbeiträge / in conversation with authors of the catalogue contributions

Di 13.10., 19 Uhr / Tue 13 Oct, 7 pm, € 6/4 DE

Corona, der Öffentliche Raum und die Mobilitätswende / Corona, public space and the mobility turn. Jörn Walter im Gespräch mit Politiker\*innen und Teilnehmer\*innen / in conversation with politicians and participants of the exhibition

Di 17.11., 19 Uhr / Tue 17 Nov, 7 pm, € 6/4 DE

Nachhaltigkeit am Bau – Greenwashing oder Fortschritt? / Sustainability in construction – greenwashing or progress? Matthias Sauerbruch im Gespräch mit Politiker\*innen und Teilnehmer\*innen / in conversation with politicians and participants of the exhibition

Weitere Informationen unter / Further information www.adk.de/urbainable

## Kulturelle Vermittlung / Education Programme

KUNSTWELTEN bietet neben einem Führungsprogramm dienstags, 17 Uhr, Sonderführungen in englischer Sprache, Führungen für Schulklassen sowie für sehbehinderte, blinde und gehörlose Besucher\*innen an (mit Anmeldung). In addition to the regular programme of guided tours every Tuesday, 5 pm, KUNSTWELTEN offers special tours in English and guided tours for school classes and visually impaired, blind or deaf visitors (subject to registration).

Architects at School. Regine Leibinger, Matthias Sauerbruch, Wilfried Wang u. a. stellen ihre Ausstellungsbeiträge Berliner Schüler\*innen zur Diskussion / Regine Leibinger, Matthias Sauerbruch, Wilfried Wang and others will discuss their contributions to the exhibition with Berlin school pupils.

Termine und weitere Informationen / Dates and further information: www.adk.de/kunstwelten

## Katalog / Catalogue

urbainable – stadthaltig. Positionen zur europäischen Stadt für das 21. Jahrhundert / Positions on the European City for the 21<sup>st</sup> Century

Tim Rieniets, Matthias Sauerbruch und / and Jörn Walter im Auftrag der / on behalf of the Akademie der Künste, Berlin (Hg./ed.), ArchiTangle, Berlin 2020, 224 Seiten / pages, 300 Abbildungen / images

ISBN 978-3-88331-240-8 / 978-3-88331-241-5 (English edition)  
 € 30 (während der Ausstellung / during the exhibition)  
 € 38 (Buchhandelsausgabe / book shop edition)

