

Sonnabend, 14. November 2015, 20 Uhr  
Lange Nacht – Fluchtpunkte



# Programm

## FOYER

20 Uhr

Begrüßung Jeanine Meerapfel, Präsidentin der Akademie der Künste

Spendenaufruf für SOS Mediterranée

Kathrin Röggl, Vizepräsidentin der Akademie der Künste

23.30 Uhr

„Strom & Wasser featuring The Refugees“

Ska-Punk-Reagge-Tango-Balkanbeat

Projektion

Volker Braun *Der Morgen der Migranten*

Video

Tobias Zielony *The Street (C.P.A.)*, 2013

Oliver Sturm *Gebetomat*

## STUDIO

20.15 Uhr

„Der Blick auf Lissabon zeigte mir den Hafen. Es wird der letzte gewesen sein, wenn Europa zurückbleibt ...“

Lesung Jeanine Meerapfel

Uwe Timm *Am Ende einer langen Reise*, 2015

Lesung Hanns Zischler

„Refugee Club Impulse“: *Letters Home* (Ausschnitt). Mit: Mazen Ajarboh, Salah Aldin Aluish, Firas Alzedy, Yazan Azzawi, Sarah Jetschmann, Hasan Kello, Mohamed Kello, Lian Khalaf, Jallow Mamudou, Baty Sedawi und Samee Ullah

Einführung Maryam Graßmann und Ahmed Schah

Hungerstreikende Flüchtlinge auf dem Pariser Platz, Oktober/November 2012

Klaus Staeck im Gespräch mit Aslı Özarlan

Aslı Özarlan *Insel 36*, Filmtrailer 2014

Jenny Erpenbeck *Gehen, ging, gegangen*, Roman 2015

Lesung Jenny Erpenbeck, Einführung Ingo Schulze

PAUSE gegen 22 Uhr

## 22.15 Uhr

„Die völlige Ungewissheit über das, was der nächste Tag, was die nächste Stunde bringt, beherrscht seit vielen Wochen meine Existenz.“

„Ich warte, ich warte ...“

Lesung Elisabeth Schwarz

*In ein neues Leben* Aus dem Vermittlungsprogramm KUNSTWELTEN der Akademie der Künste mit Anne Boissel, Claus Larsen, Nataša von Kopp, Constanze Witt

Einführung Kathrin Röggl

Abbas Khider *Ohrfeige*, Roman 2016

Lesung aus dem Manuskript Abbas Khider

Einführung Jörg Feßmann

„Unzählige Eintragungen, Abstriche in Listen, Fragen nach Vaters-, Mutters-, Ur-großonkels Vor-, Zu-, Bei- und Nachnamen ...“

Lesung Hanns Zischler

*Strom & Wasser featuring The Refugees*, Filmtrailer 2013

Heinz Ratz im Gespräch mit Manos Tsangaris

## CLUBRÄUME

### 20.30 Uhr

#### Hörspiel

Maxi Obexer *Illegale Helfer*, WDR 2015, 45 Min.

Einführung Maxi Obexer und Kathrin Röggl

### 20.30 Uhr

#### Filme

Tuna Kaptan *Nacht Grenze Morgen*, Dokumentarfilm, Deutschland 2014, 31 Min.

Anna Thommen *Neuland*, Dokumentarfilm, Schweiz 2014, 93 Min.

Aslı Özarslan *Insel 36*, Dokumentarfilm, Deutschland 2014, 52 Min.

Julia Oelkers *Can't be silent*, Dokumentarfilm, Deutschland 2013, 87 Min.

Rosa von Praunheim *Flüchtlinge, zu viel!?*, Dokumentarfilm, Deutschland 2015, 15 Min.

## AUSSTELLUNGSHALLEN

„Arno Schmidt. Eine Ausstellung in 100 Stationen“

Ausstellungsführungen 20.30 Uhr & 21.30 Uhr

„Elemental Gestures – Terry Fox“

Kuratorenführungen mit Angela Lammert und Arnold Dreyblatt, 21 Uhr & 22.30 Uhr

Der *Gebetomat* ist ein Automat zum Abspielen von Gebeten. Der Berliner Künstler Oliver Sturm hat ihn entwickelt und 2008 in drei Exemplaren bauen lassen. Die Automaten standen zunächst in den Berliner Sophiensälen, dem ZKM Karlsruhe und dem Künstlerhaus Mousonturm in Frankfurt am Main. Seitdem sind sie an verschiedenen Orten aufgestellt worden.

„Ich bin der Meinung, dass der Gebetomat sich über die Jahre mit seinem Inhalt auflädt und durch das Beten, das ständig in ihm stattfindet, mit der Zeit gewissermaßen spirituell ‚verstrahlt‘ wird.“ Oliver Sturm

Die Auswahl der historischen Texte stammt aus dem Archiv der Akademie der Künste (Heinrich-Mann-Archiv © Heinrich Mann: „Ein Zeitalter wird besichtigt“ Leserechte mit freundlicher Genehmigung des S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main 1988, Walter Benjamin Archiv, Anna-Seghers-Archiv, Ralph-Benatzky-Archiv).

### Spendenauf Ruf

Wir bitten um Spenden für SOS Mediterranée, ein ziviles, europäisches Projekt zur Rettung Schiffbrüchiger im Mittelmeer.

SOS Mediterranée Deutschland e.V., IBAN: DE 04 1005 0000 0190 4184 51

BIC: BELA DE 33XXX

### FLUCHTPUNKTE

Lange Nacht

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde der

AKADEMIE DER KÜNSTE

Unter der Schirmherrschaft der Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters